

Zápis z jednání Kulturní komise č. 5

Datum jednání:	2. 6. 2026
Místo jednání:	Havlíčkovo nám.9, radniční dvorek
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	17.47 h
Jednání řídil:	Anna Provazník Gumplová
Počet přítomných členů:	5, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Anna Provazník Gumplová, Bohuslava Kočvarová, Denisa Šťastná, Lucie Bogdanová, Vojtěch Marek.
Omluveni:	Vojtěch Sedláček, Julie Smejkalová, Jan Štern, Gabriela Sedláčková.
Přítomní hosté:	
Počet stran:	5
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Vojtěch Marek

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Adopce hrobů významných osobností – pokračování v projektu
5. Bod jednání 4 – Návrh na zápis do Knihy cti – Miloň Čepelka
6. Bod jednání 4 – Návrh na zápis do Knihy cti – Miroslav Blažek
7. Různé

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – Poslední květnový víkend úspěšně proběhly dvě premiéry, česká premiéra francouzské komedie SPOLU a premiéra představení pro děti s názvem HRRR NA NĚ!, s husitskou tematikou, a to v produkci souboru 3D Company. V pátek 5.6. se uskuteční derniéra inscenace PANOPTIKUM KAFKA. V sobotu 6.6. proběhne premiéra nové dramatizace románu George Orwella 1984, v koprodukcí souboru 3D Company a studentů Vyšší odborné školy herecké v Michli. Titul je primárně určen pro školy a Klub mladého diváka, ale bude občasně uváděn i v rámci běžného repertoáru divadla. V červnu se také chystají pronájmy divadla uměleckým školám – nejdříve 3.6. Waldorfské škole Dědina, posléze 13.6. ZUŠ Štítneho. V pátek 12.6. odehraje hostující Divadlo A. Dvořáka Příbram derniéru své inscenace JAK ZAMĚST VRAŽDU. Od 22.6. se opět otevře letní divadelní scéna Žižkovský divadelní dvorek, kde se do 2.7. odehraje devět letních projektů domácích souborů – Hotel Žižkov, Tři sestry ze Žižkova (obě 3D Company) a Skečírky 2 (Divadlo Aqualung). O prázdninách v týdnu od 3.8. do 7.8. se v divadle uskuteční pilotní ročník Divadelního workshopu pro děti s názvem Velká divadelní expedice.

Kultura Praha 3 – Atrium Žižkov v červnu pokračuje doprovodným programem k výstavě Turismus: Náš luxus, naše utrpení. 7. 6. se uskuteční fotografický workshop s Terezou Bonaventurovou, 8. 6. další ze série filozofických debat s Adamem Lalákem. 13. 6. se Atrium zapojí do Pražské muzejní noci a 25. 6. proběhne čtenářský klub ISBN. 16. 6. bude zahájena tradiční sezóna ranní jógy v zahradě, která bude probíhat pravidelně až do poloviny září. Hlavní komunitní akcí měsíce bude 21. 6. Zahradní slavnost s bohatým programem – violoncellový koncert na střeše v podání Petra Stupky, odpolední koncert Typical Stereo v zahradě, koncert Tomáše Havlena v sále a ambientní koncert v galerii s Ví Tranovou. Součástí bude dětský workshop s Gabrielou Velmelho. Ve spolupráci s KineDokem proběhnou dvě projekce dokumentárních filmů (Velký vlastenecký výlet a Pan Nikdo proti Putinovi). Hudební program nabídne poslední předprázdninovou Ambient Session. Od července do září bude v Atriu probíhat rekonstrukce návštěvnických toalet, proto bude letní program komorní. Galerie zůstane otevřena v letním režimu (středa–neděle, 15:00–19:00). Od 6 do 19. července bude uzavřena kavárna a její letní provoz bude také ovlivněn rekonstrukcí. V červenci bude v sále Atria probíhat výstava konceptuálního umělce

Jianquan Li. Během léta zůstanou na programu také vybrané komunitní programy, jako ranní jóga, háčkovací posezení a čtenářský klub a podobně.

KC Vozovna – do 25. 6. pokračuje výstava Barbory Šaroun Šemberové Rozpustit kořeny a koncertní série Vozovna Unplugged. Ve spolupráci s MČ se uskuteční přednáška Tajemství staveb skrytá očím – Úvod do stavebně-historických průzkumů a komponovaný večer Divadelní střípky, který představí dvě absolventské inscenace studentů Mezinárodní konzervatoře Praha. Poslední úterý v měsíci bude opět patřit Kreativnímu klubu. Během července a srpna se neplánuje žádný program.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

4. Bod jednání 2 - Adopce hrobů významných osobností – pokračování v projektu

Městská část se zapojila do projektu adopce hrobů již v roce 2016. Prvotní podnět přišel od bratrů Čvančarových, kteří dopisem vyzvali několik institucí, aby se ujaly opuštěného a neudržovaného hrobu Františka Ponce, průkopníka české kinematografie. Na základě toho kontaktovala Praha 3 tehdejší koordinátorku projektu, a kromě hrobu F. Ponce adoptovala v letech 2016 až 2018 i další hroby – Franty Sauera, Jana A. Šimáčka a náhrobek „sester Klenkových“. Cílem adopcí je po dobu 10 let zajistit péči o hroby a hrobová zařízení za účelem důstojného zachování památky významných osobností nebo zachování umělecké či historické hodnoty náhrobku. Městská část se také podílí na udržování vzpomínek na tyto osobnosti. Při údržbě a restaurování náhrobků spolupracuje s akademickým sochařem a restaurátorem Vojtěchem Adamcem ml. V roce 2026 končí tři adopční smlouvy uzavřené mezi městskou částí Praha 3 a Hřbitovy a pohřební službou hl. m. Prahy. Záměrem je nadále v projektu pokračovat. D. Šťastná vnesla výhradu k osobě F. Sauera, jehož některé činy odsuzuje. Vzhledem k tomu, že se nejedná pouze o pamětní desku jednotlivců, ale o doporučení pokračovat v celém projektu Adopce významných hrobů, doporučení podpoří.

Usnesení

Komise doporučuje pokračovat v projektu Adopce významných hrobů a zajistit tak důstojnou péči o hroby významných osobností spojených s Prahou 3.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Návrh na zápis do Knihy cti – Miloň Čepelka

Návrh na zápis Miloň Čepelky do Knihy cti městské části Praha 3 předkládá MgA. Martin Vokoun ředitel Žižkovského divadla Jára Cimrmana. Miloň Čepelka patří k nejvýraznějším osobnostem českého divadla, literatury a rozhlasové tvorby druhé poloviny 20. století a počátku tohoto století. Jeho jméno je neoddělitelně spojeno nejen s fenomenálním odkazem Divadla Jára Cimrmana, ale také s kulturním životem Městské části Praha 3. Po studiích působil řadu let jako redaktor Československého rozhlasu, kde se věnoval zejména literární a kulturní publicistice. Vedle rozhlasové práce se dlouhodobě věnoval literární činnosti – je autorem básnických sbírek, próz i fejetonů. Nejvýrazněji se však zapsal do povědomí veřejnosti jako spoluzakladatel a dlouholetý člen souboru Divadla Jára Cimrmana. Od konce šedesátých let se podílel na vzniku řady legendárních her a inscenací, které výrazným způsobem ovlivnily několik generací diváků. Jeho herecký projev, založený na civilnosti, přesném rytmu a osobitém humoru, se stal jedním z charakteristických znaků cimrmanovské poetiky. S Žižkovským divadlem Jára Cimrmana je pan Miloň Čepelka spojen po několik desetiletí. Právě tato scéna se stala domovským prostorem souboru Divadla Jára Cimrmana a zároveň jedním z nejvýznamnějších kulturních symbolů Prahy 3. Prostřednictvím stovek repríz, mimořádné divácké popularity i neutuchajícího zájmu několika generací publika pomohl Miloň Čepelka zásadním způsobem formovat kulturní identitu této městské části a přispěl k jejímu dobrému jménu daleko za hranicemi hlavního města. Vedle umělecké činnosti si pan Miloň Čepelka po celý život zachoval mimořádnou lidskou pokoru, kultivovanost a vztah ke vzdělanosti a českému jazyku. I ve vysokém věku zůstává aktivní osobností kulturního života, inspirací pro mladší generace a symbolem kontinuity české divadelní tradice. Zápis pana Miloň Čepelky do Knihy cti Prahy 3 je navrhován za jeho mimořádný celoživotní přínos české kultuře, za zásluhy o rozvoj a reprezentaci Žižkovského divadla Jára Cimrmana a za jeho nezastupitelný podíl na formování kulturní identity Prahy 3.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis pana Miloň Čepelky do Knihy cti městské části Praha 3 za mimořádný celoživotní přínos české kultuře, za zásluhy o rozvoj a reprezentaci Žižkovského divadla Jára Cimrmana a za nezastupitelný podíl na formování kulturní identity Prahy 3.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti – Miroslav Blažek

Návrh na zápis Miroslava Blažka do Knihy cti městské části Praha 3 předkládají studenti ZUŠ na Hollarově náměstí (ZUŠ Učňovská). Miroslav Blažek se výuce hudby věnoval většinu svého života. Na této ZUŠ působí od svých 20 let a učí zde již 46 let. V letech 1985 až 1990 současně vyučoval také na ZŠ Jiřího z Poděbrad. V roce 1990 se stal na 12 let zástupcem ředitele na ZUŠ Učňovská. Miroslav Blažek vyučil tři generace studentů z Prahy 3 i odjinud hrát na nejrůznější dechové nástroje, jako je flétna, tuba a hlavně trubka. Vede studentský fanfárový sbor, se kterým se účastní různých slavnostních akcí, především na Praze 3. Mezi studenty je velmi oblíbený. Na Žižkově nejen působí, ale také žije.

Studenti navrhují zápis za jeho mimořádný pedagogický přínos v oblasti hudební výchovy u příležitosti konce jeho pedagogického působení.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis pana Miroslava Blažka do Knihy cti městské části Praha 3 za mimořádný pedagogický přínos v oblasti hudební výchovy u příležitosti končícího pedagogického působení.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

7. Různé

Termín příštího jednání komise bude upřesněn.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Vojtěch Marek	Ověřeno emailem
Schválil²	Anna Provazník Gumplová	Schváleno emailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zasláného ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zasláného předsedou.